COMUNICATO STAMPA / SCHEDA DELL'EVENTO

Biblioteca Comunale di Piovene Rocchette in collaborazione con Apuntozeta.name/Linguaggi dall'Alto
Vicentino

NEL BOSCO CON L'AUTORE XIII EDIZIONE

Sabato 20 settembre 2025

“VOCI NEL BOSCO”

Passeggiata, incontro e letture con il poeta e la poetessa

RANIERI TETI e ANNALISA RODEGHIERO

Presentazione di Armando Bertollo

“Nel bosco con l’Autore”, l’appuntamento naturalistico-culturale che si svolge a Piovene Rocchette, sui sentieri del Monte Summano, grazie alla sinergia tra la Biblioteca Comunale e il sito di informazione e promozione culturale Apuntozeta.name/Linguaggi dall’Alto Vicentino, con il sostegno dell’Assessorato alla Cultura, l’assistenza del G.A.M., e la partecipazione del Gruppo di Lettura, è arrivato quest’anno alla XIII edizione. Qualche decennio fa, quando era di moda la schedina del totocalcio, fare... ’13’ significava essere stati baciati dalla dea bendata e se la vincita era ragguardevole, poter poi dedicarsi alla bella vita o a fare investimenti di un certo rilievo. Anche il nostro fare ’13’ è un risultato ragguardevole, del quale siamo particolarmente felici. Non era per nulla scontato nel 2012, dopo l’esordio con il poeta Roberto Cogo, riuscire a ritornare anno dopo anno sui sentieri del Summano accompagnati da autori, artisti, musicisti sempre diversi, originali, nonché di qualità riconosciute, incontrando e interagendo con le loro diverse scritture, narrazioni e performance. Chi ha avuto la possibilità di poter essere presente a tutte le edizioni sa bene che in ogni occasione ci si deve aspettare qualcosa di sorprendente. In questo senso ogni edizione è stata unica, irripetibile e, a suo modo, memorabile. Noi curatori di Apuntozeta concepiamo la scrittura, le arti e le varie espressioni della creatività umana, non solo come azioni comunicative, ma anche come avventure nella natura più profonda e sorgiva dell’esperienza umana. E allora cosa c’è di meglio del coniugare l’avventura ’linguistica-artistico-culturale’ con quella naturalistica nel bosco, l’ambiente per elezione delle manifestazioni del sacro, del magico, delle metafore dell’inconscio? Quest’anno nel bosco incontreremo due voci: una voce maschile, Ranieri Teti di Verona, e una voce femminile, Annalisa Rodeghiero, vicentina. Due voci che ci condurranno in due diversi sentieri della poesia contemporanea, illustrandoci alcuni scorci dei rispettivi paesaggi linguistici e delle motivazioni sottostanti. L’incontro si concluderà con una lettura collettiva di poesie scelte dai recenti libri pubblicati dagli autori: “La vita impressa” (Book Editore, 2022), e “A oriente di qualsiasi origine” (Arcipelago Itaca, 2021).

**Ritrovo e partenza per escursione ore 14,30 dalla Birreria Vecchia di Piovene R.
Incontro con gli autori e lettura collettiva: ore 16,00 nella radura vicino alla Chiesa
dell’Angelo. Rientro previsto per le ore 17,30 circa. In caso di maltempo l’incontro si
svolgerà alle ore 17,00 nella Sala Conferenze della Biblioteca.**

Ranieri Teti (Merano, 1958), cofondatore e responsabile del Premio Montano, ne promuove il periodico "Carte nel vento". Ha pubblicato: *La dimensione del freddo*, prefazione di Alberto Cippi, Verona 1987; *Figurazione d'erranza*, prefazione di Ida Travi, Verona 1993; *Il senso scritto*, prefazione di Tiziano Salari, Verona 2001; *Controcanto (dalla città infondata)*, immagini di Pino Pinelli, nel volume collettivo *Pura eco di niente*, prefazione di Massimo Donà, Morterone 2008; *Entrata nel nero*, prefazione di Chiara De Luca, Ferrara 2011; *La vita impressa* Book 2022. È presente nelle antologie: *Istmi. Tracce di vita letteraria*, a cura di Eugenio De Signoribus, Urbana, Biblioteca Comunale di Urbana, 1996; *Ante Rem. Scritture di fine novecento*, a cura di Flavio Ermini, con premessa di Maria Corti, Verona 1998; *Akusma. Forme della poesia contemporanea*, a cura di Giuliano Mesa, Fossombrone 2000; *Verso l'inizio. Percorsi della ricerca poetica oltre il novecento*, a cura di Andrea Cortellessa, Flavio Ermini, Gio Ferri, con premessa di Edoardo Sanguineti, Verona 2000, *La radice dell'inchiostro*, a cura di Giorgiomaria Cornelio, Argolibri 2021; BAU (contenitore di cultura contemporanea) Viareggio 2020; *Dizionario critico della poesia italiana 1945-2020*, a cura di Mario Fresa; *Babel-Stati di alterazione*, Bertoni Editore 2022. Dal 1985 al 2020 è redattore della rivista "Anterem". Collabora a riviste, cartacee e on-line, italiane e straniere. Per conto delle Edizioni Anterem cura la collana "La ricerca letteraria". Figura nella direzione artistica del festival annuale VeronaPoesia. Vive a Verona.

Annalisa Rodeghiero, (Asiago 1958). Ha frequentato i "Laboratori di ascolto/lettura" curati da Massimo Scignoli. Ha pubblicato: *Percorrimi tutta*, Art&Print 2013, *Di spalle al tempo*, Venilia Editrice 2015, *Versodove* Blu di Prussia 2017, *Incipit*, Edizioni Stravagario 2019, *A oriente di qualsiasi origine*, Arcipelago itaca Edizioni 2021, *Ca zăpada, ca ingerii – Come la neve, come gli angeli* Editura Cosmopoli Bucarest 2023, tutti premiati nell'ambito di concorsi letterari nazionali. È collaboratrice del periodico online *Alla volta di Leucade*. Suoi testi poetici e note critiche appaiono in riviste cartacee, lit-blog e in numerose antologie tra cui: *Lunario in versi (11 poeti italiani) iPoet* 2018 di LietoColle, in *Quaderni di poesia* del Gruppo poeti UCAI (2019, 2021), in *Antologie de La Recherche.it* (2018, 2019), *Fra gli ultimi del mondo* Giovane Holden, 2020, *Distanze verticali – escursioni poetiche sulla montagna*, Macabor Editore (2024), *Secolo donna 2024-Almanacco di poesia italiana*, Macabor Editore. Sue poesie e note critiche di testi sono contenute nel *IV volume Lettura di testi di autori contemporanei* curato da Nazario Pardini (2019). Con l'Associazione culturale "Arte Insieme Altopiano di Asiago 7 Comuni" promuove la diffusione della cultura nel territorio. La sua poesia è stata tradotta in lingua spagnola e in lingua romena. Ha partecipato a numerose Rassegne di poesia, tra le quali: "Breviario del tempo" a cura di Vincenzo Guarracino, Festival biblico (2022, 2023, 2024), "Maratona di poesia & Pensieri al vento" al Museo Mart di Rovereto a cura di Lorenzo Menguzzato, "Così inutile, così necessaria la poesia" a cura di Massimo Parolini per l'Associazione Antonio Rosmini di Trento, Presentazione al Teatro Scientifico Teatro Laboratorio di Verona "Gio Ferri poesie scelte, un'autoantologia 1964-2024" a cura di Anterem Edizioni.